

Liebe MusikantInnen,

hier erhalten Sie Ihre Noten für die Orchesterwerkstatt in Woltersdorf vom 20. - 22.9. d.J.

Ich freue mich bereits sehr auf das Zusammentreffen mit Ihnen allen und unser gemeinsames Musizieren.

Diese Freude würde dann noch erhöht, wenn Sie bitte **folgendes unbedingt beachten** wollen:

Bitte spielen Sie ausschließlich aus den Ihnen übersandten bzw. zum Download zur Verfügung gestellten Stimmen !

Es mag sein, dass Sie bereits Ihre Stimme besitzen oder sich irgendwo welche besorgt haben: Diese werden aber in jedem Fall **ungeeignet** sein, weil sie keinesfalls die Fassung wiedergeben können, die Sie hier vorfinden – denn diese enthält meine Quellenstudien ebenso wie mein musikalisches Konzept.

(Gerne können Sie natürlich Ihre Spielhilfen in diese Stimmen übertragen).

Auch wenn Sie das von anderen Gelegenheiten vielleicht anders gewohnt sind, so **bestehe** ich darauf, dass **ausnahmslos alle zur Vorbereitung** auf die Werkstatt und **bei ihrer Durchführung aus diesem einheitlichen Material spielen** - alles andere würde zu unbefriedigenden Ergebnissen, zu unnötigen Korrekturen innerhalb unserer knappen Zeit und damit zu Verdruss führen.

(Bitte entschuldigen Sie meine diesbezügliche Strenge – aber einige Erfahrungen mancher Werkstätten der Vergangenheit haben mich da misstrauisch gemacht...)

Zum **Mendelssohn** noch diese **Information**:

- Liebe **Kontrabässe**: Bitte vereinfachen Sie sich die „untypischen“ Stellen (z.B. T.77ff, 169ff und 241ff. Mit Sicherheit haben sich die Kontrabassisten solche Stellen instrumentengerecht eingerichtet, indem etwa nur jede 2. Note als Achtel gespielt wurde (dazu gibt es auch entsprechende Aussagen in Lehrwerken vergangener Zeit). Wenn Sie dabei Hilfe brauchen, melden Sie sich bitte bei mir.

Überhaupt stehe ich natürlich für alle Rückfragen gerne zur Verfügung.

Und nun viel Freude mit den Noten und bei beim Vorbereiten dieser wunderbaren Musik !

Mit herzlichen Grüßen,

Ihr und Euer

Friedemann Neuf